

## La Harpe de David

Soigner la mélancolie par la musique ? L'idée remonte au moins au Livre de Samuel, dans la Bible : « Lorsque l'Esprit malin s'emparait de Saül, David prenait sa harpe et en jouait ; et Saül en était soulagé et se trouvait mieux ; car l'esprit malin se retirait de lui au son de la harpe de David. » Nombre de médecins de l'Antiquité eurent recours à cette « thérapeutique » et elle devint chère aux artistes de l'âge baroque. Suivant en cela la théorie des affects, les musiciens baroques avaient la conviction que la mélodie peut modifier les états d'âme avec la même puissance que les drogues et qu'elle a le pouvoir d'apaiser les passions comme de les provoquer...

Répondant à la demande des musiciens de Nevermind d'écrire pour leur ensemble, je me situe donc dans cette tradition, non seulement en faisant appel à des instruments baroques mais aussi en empruntant quelques motifs à François Couperin (*Plainte pour les violes*) ou à la 2<sup>ème</sup> Sonate biblique de Johann Kuhnau, (*Saül mélancolique et diverti par la musique*).

La pièce est dédiée aux musiciens de Nevermind.