

## Lully Lullay

*Lully Lullay, Lully Lullay, the falcon hath borne my mate away.  
(Lully Lullay, le faucon a emmené ma compagne au loin).*

« Lully Lullay » est le refrain d'un cantique anglais du 16<sup>ème</sup> siècle, connu sous le nom de *Corpus Christi Carol*. Ce texte, célèbre outre-Manche, a été mis en musique à plusieurs reprises. La version la plus connue demeure celle de Benjamin Britten, qui figure dans sa cantate *A Boy was Born*.

Sans me référer explicitement à la pièce de Britten, j'en ai conservé l'atmosphère de berceuse éthérée – interrompue toutefois, et à deux reprises, par des épisodes de caractère beaucoup plus dramatique. La combinaison inédite de la viole de gambe et de l'accordéon m'a paru particulièrement adaptée pour rendre l'innocence et l'étrangeté de ce cantique. La pièce est une commande du Festival des Forêts, et elle dédiée à Marianne Muller & Vincent Lhermet.

Philippe Hersant