

Le chemin de Jérusalem

Le « chemin de Jérusalem » est le nom qu'on donnait aux labyrinthes qui ornaient le pavement de certaines cathédrales, comme celui – aujourd'hui disparu – de la cathédrale de Reims. Les fidèles devaient le parcourir à genoux, en souvenir du chemin de croix du Christ montant au Golgotha. Peut-être aussi en souvenir des croisades en Terre sainte.

Cette pièce est un labyrinthe circulaire, dont on ne sort pas : elle finit comme elle a commencé... On y trouve une brève citation du *Labyrinthe* de Marin Marais et du choral de Jean-Sébastien Bach, *Durch Adams Fall*.

Le chemin de Jérusalem a été écrit à la demande de Christine Plubeau et lui est dédié.