

Pavane

Cette pièce pour alto seul, créée par Gérard Caussé en 1987 (et à qui elle est dédiée) s'inspire d'une pavane de Tobias Hume, violiste et compositeur anglais du début du XVII^e siècle, dont un disque récent de Jordi Savall a fait découvrir la musique. Je ne l'ai pas citée à la lettre, mais me suis senti imprégné par son esprit et son caractère : musique intimiste, intériorisée, introvertie qui, après un épisode central très dramatique, finit par se dissoudre dans le silence. De la donnée initiale (la mélodie des premières mesures) découle toute la partition, à travers des variations qui en éloignent sans cesse pour y ramener toujours...